

Sågmall, SQ-5020C.

Mallen gäller för materialtjocklek 16 mm.

Vanlig byggspånplatta (hård utanpå, porös inuti) rekommenderas.



1. Ställ in sågen på 290 mm. Såga till tre längder 290 mm
2. Ställ in sågen på 340 mm. Såga till två längder 340 mm, *och ställ inte om sågen efteråt.*
3. Ta nu två av 290-längderna och såga till fyra bitar 290 x 340 mm, två av varje 290-längd, *inte tre* på någon av dem.
4. Ställ in sågen på 300 mm, ta resten av de två första 290-längderna plus den tredje hela, och såga till fyra bitar 290 x 300 mm.
5. Ställ in sågen på 332 mm, ta de två 340-längderna och såga till fyra bitar 340 x 332 mm. Klart.

Ritning SQ-5020C, ortoakustisk högtalarlåda. Lådbygget. Alla mått = mm

Börja med att ta ut hålen i baffeln (290 x 300):

Ett 150 - 151 mm diameter, för baselementet.

Ett 50 mm diameter, för basreflexröret.

Fyra för diskanternas ledningar. Med HSQ-50CF2: 2 mm

Gör också hål för poluttag på bakstycket (290 x 340)

För våra HUF-2, som också ingår i HSQ-50 CF2-satsen:

Två 5 mm hål på 20 mm avstånd c:a 30 mm nerifrån.

När du gjort hålen i baffeln och bakstycket:

Börja med att lägga ena sidostycket (bredd 332 mm, höjd 340 mm) på en plan yta.

Rita ett vågrätt streck 266 mm från nederkanten, det visar var undersidan på baffeln ska placeras senare.

Gör samma markering, 266 mm från nederkanten, på bakstycket (bredd 290, höjd 340).

Limma fast bakstycket, det till höger på ritningen, *ovanpå* sidostycket, kant-i-kant med sidostyckets högerkant.

Limma fast bottenstycket mot sidostycket och bakstycket.

Limma fast baffeln, så att dess undersida hamnar på strecken du ritade på sidostycket och bakstycket. Det blir 250 mm mellan botten och baffel inuti lådan.

Limma fast fronten (290 x 340, till vänster), den hamnar kant-i-kant med vänsterkanten på sidostycket.

Nu görs dämpningen av lådans innerväggar. Inuti lådan endera IKEA:s täcke "Silvertopp" eller Rustas pläd "Flisa". Båda fungerade lika bra akustiskt, men pläden var lättare att hantera. Häfta med några få häftklammer per yta, materialet ska inte pressas ihop i onödan.

Klä hela ytorna, och skär bort dämpning där det är hål (på baffel och bakstycke) så att högtalarelementen kan monteras och sladdar dras genom de mindre hålen.

Nu ska det andra sidostycket dämpas, se nedersta bilden till höger på den här sidan.

Klipp till en bit dämpmaterial c:a 290 x 240* mm.

Sätt fast den så att det blir c:a 2 cm fritt till kanterna till vänster, nedtill och till höger, så att det inte hamnar i limfogarna.

* Lite mindre yta gör ingenting, små odämpade ytor i lådan spelar ingen roll för ljudet.

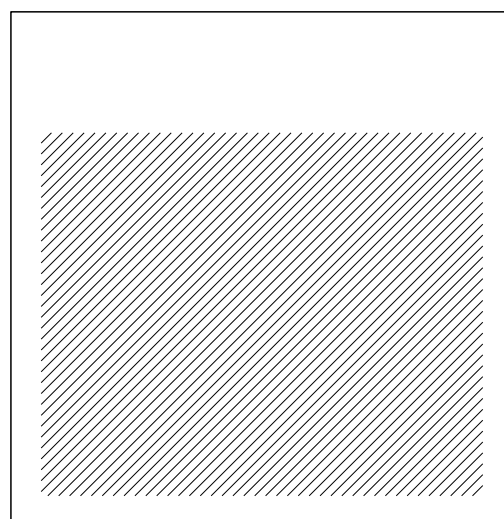
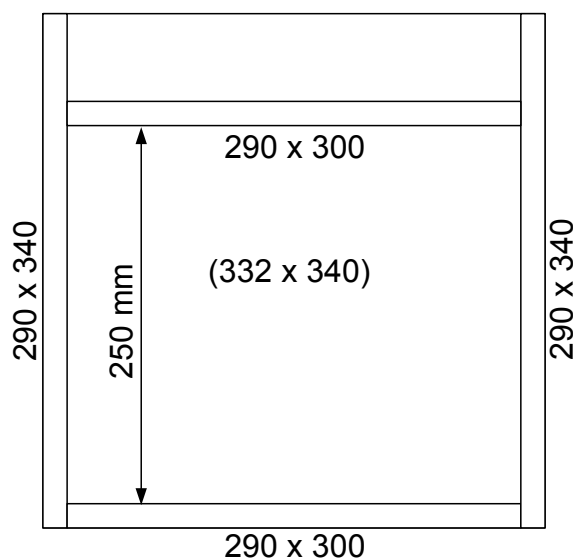
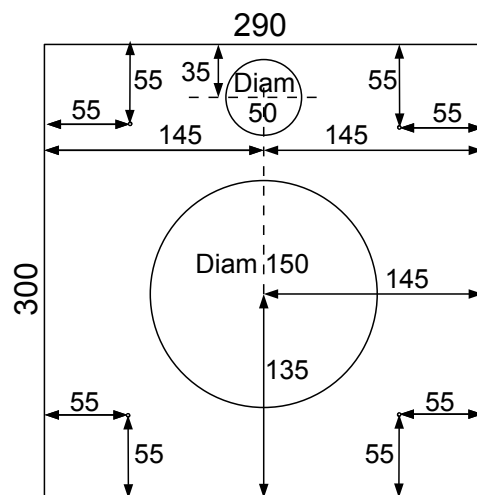
Limma så fast sidostycket.

Klä insidan av väggarna ovanför baffeln för dämpning av resonanser. Vi använde ett lager av den svarta pläden, och klistrade fast den med ett tunt skikt vanligt vitlim.

Basreflexröret limmas fast med exempelvis vitlim eller smältlim. Röret ska vara kant-i-kant med baffelns ovansida, varken försänkt eller upphöjt. (Någon mm fel spelar dock ingen roll.)

Det kan vara en bra idé att ytbehandla lådan innan monteringen av elektroniken, svart baffel rekommenderas eftersom det då inte blir någon större kontrast mellan den och elektroniken.

Nästa sida: Montering av komponenterna

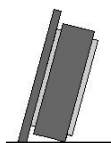
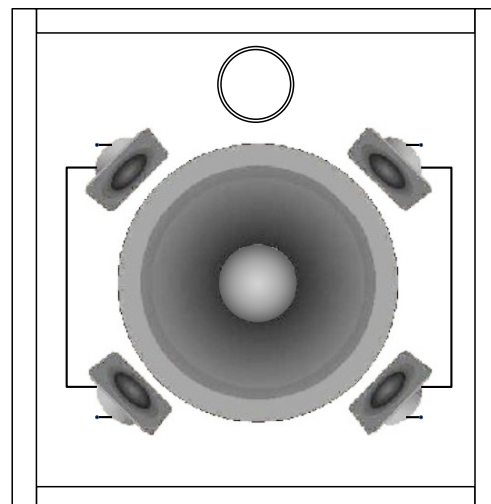


SQ-5020C, ortoakustisk högtalarlåda. Montering av komponenter.

Börja med att löda fast ledningar på högtalarelementen. Så klena ledningar som möjligt på diskantelementen, de små anslutningarna klarar bara c:a 2 sekunder lödning innan fästet mjuknar och man riskerar avbrott.

På diskantelementen är pluspolen märkt med röd färg, den omärkta är minus. Koppla ihop ett diskantelements plus med ett annats minus med c:a 25 cm lång ledning, gärna svart. Till de lediga uttagen ansluts var sin ledning, längd 40 cm, helst röd till ledig plus, svart till ledig minus.

Till baselementet och poluttaget används c:a 40 cm långa ledningar, märkta så att man vet vad som är plus och minus. Nu kan du limma fast diskantelementen, placering se bilden. Vi tog smältlim på kanten och tryckte fast dem, helt enkelt. Det blir rätt lutning när front och magnet vilar mot baffelns ovansida, så här:



De 40 cm långa ledningarna från diskantelementen sticks ner i hålen bakom diskantelementen. Nu är det dags att ansluta poluttag, baselement och diskantelement till filtret, se anvisningen nedtill på vår webbsida för högtalarsatserna, valutronic.se/hsq5020c.html

Lägg filtret ovanpå baffeln, och anslut först poluttagets ledningar till IN (+ och -), sedan diskantelementens två plusledningar (röda) till HI+ och de två minusledningarna (svarta) till HI-.

Slutligen, anslut baselementet till LO+ och LO- .
(På tvåpoliga högtalarkablar har plussidan en markering, i regel en linje.)

Sedan kan du fästa filtret i lådan där du tycker att det passar. Det är helt okritiskt, men lättast är kanske på bottenstycket under mitten på hålet för baselementet (alltså liggande ovanpå dämpmaterialet på bottenstycket) så blir det lätt att skruva fast.

Visserligen har filtret två skruvfästen, men en skruv räcker. Skruva inte för hårt, utan bara så att filtret hålls på plats. Den mjuka ytan på dämpmaterialet gör att det inte skramlar.

Nu är det dags att provlyssna.

I början är basen inte lika djup som den kommer att bli efter inspelning. Ljudet kan också vara aningen hårt. En lack som styvar upp väven som håller spolen på plats under transport ska "dammas av" varefter väven blir mjuk och följsam. Lacken kan vara lite ojämn och styra spolen snett vid hög effekt, så spela med måttlig volym tills du hör att basdjupet börjar bli bättre, vilket visar att lacken har "dammat av". Då är högtalarna inspelade.

Tips om högtalartyg: Vi använder Biltemas högtalartyg. Det är elastiskt, vilket gör det lätt att få slätt och fint. Det är tillräckligt tätt för att man inte ska se igenom, samtidigt som det släpper igenom ljudet utan någon hörbar påverkan.

En metod att få det hyfsat snyggt utan större ansträngning är att häfta fast det på lådans ovankanter, lätt spänt så att det blir jämnt och snyggt, och sedan montera en list ovanpå, som döljer häftklammrarna.

Fast har man husdjur eller barn, eller vill kunna lägga något ovanpå, kan det kanske vara bättre med något kraftigare, typ metallnät / galler.